به نام خدا



سایت گروه آموزشی آلم

ابتدایی، راهنمایی، دبیرستان، کنکور و دانشگاه

www.g-alm.ir	
www.g-alm.ir/ac	دانشگاه
www.g-alm.ir/forum	انجمن
www.g-alm.ir/azmoon	آزمون های آلم
www.g-alm.ir/shop	فروشگاه
www.film.g-alm.ir	فیلم های آموزشی

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱۵ دقیقه

تمهیدیه و مثلثات
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحه‌های ۱ تا ۸

۱- در کدام گزینه معنی بعضی از واژه‌ها درست نیست؟

۱) (عصبیت: حمایت و طرفداری) (بیغوله: گوشه‌ای دور از مردم) (دستور: وزیر)

۲) (خفّت: مذلّت) (ثنا: درود) (بی‌روزی: درویش)

۳) (بیگاه: دیر) (پرده: آهنگ) (شرحه: تکه‌ای از هر چیز)

۴) (دمساز: موافق) (ضلال: گمراه‌شدن) (صحیفه: نامه)

۲- معنای واژگان «تریاق، مکارم، دنائت، نفیر» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) زهر، بزرگی، حقیرشدن، گریه و زاری

۲) ضدّ زهر، جوان‌مردی، پستی، زاری

۳) سَم، بزرگی‌ها، حقارت، نفرت ورزیدن

۴) پادزهر، جوان‌مردی‌ها، پستی، فریاد به آواز بلند

۳- کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟

۱) از مناعت زیر بار گنبد مینا مرو / وز قناعت ریزه‌خوار روضهٔ مینو مباش

۲) گمان مبر که یکی چون فراغ دوست بود / اگر هزار جفا آید از سپهر کبود

۳) کودک نیم ای چرخ که بازم به تو لعبت / اقبال تو خوش باد به اصحاب ملاحی

۴) گرچه در ظرف صدف بحر نگردد مسطور / سینهٔ کیست که گنجینهٔ اسرار تو نیست

۴- کدام گزینه درست نیست؟

۱) صحیفهٔ سجّادیه مجموعه‌ای از نیایش‌های امام سجّاد (ع) و حاوی نیایش‌های لطیف، زیبا و لبریز از معارف، آموزش‌های اخلاقی و اجتماعی است.

۲) متن «نیایش» بخشی از دعای هشتم کتاب صحیفهٔ سجّادیه است که جواد فاضل آن را با زیبایی و رسایی و به شیوهٔ آزاد ترجمه کرده است.

۳) گرچه آغاز مثنوی مولانا با دیگر آثار نثر و نظم فارسی تفاوت ندارد، اما روح نیایش و توجّه به حق در تار و پود آن نهفته است.

۴) در «نی‌نامه» مقصود از «نی» همان مولاناست که به‌عنوان نمونهٔ یک انسان آگاه و آشنا با حقایق عالم معنا، خود را اسیر این جهان مادی می‌بیند و شکایت می‌کند.

۵- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

۱) شراب، گرد کدورت نبرد از دل ما / چو دانه سوخته باشد چه از سحاب آید؟ (اسلوب معادله- تضاد)

۲) مهی که راز من از پرده آشکارا کرد / هنوز صورت او زیر پرده پنهان است (جناس تام- استعاره)

۳) من که ره بردم به گنج حسن بی‌پایان دوست / صد گدای هم‌چو خود را بعد از این قارون کنم (تشبیه- تلمیح)

۴) ز داغ کعبه، سیاهی چرا نمی‌افتد / اگر نه سوختهٔ عشق لاله‌رویان است (حسن تعلیل- حس‌آمیزی)

بخش اعلام کتاب ادبیات فارسی ۲ را به‌دقت مطالعه کنید. همواره از این بخش در کنکور سراسری، سؤال مطرح می‌شود.

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۶- ترتیب توالی آرایه‌های «استعاره- ایهام‌تناسب- اسلوب معادله- حس‌آمیزی» در کدام گزینه یافت می‌شود؟

الف) آن‌که پرنقش زد این دایرهٔ مینایی — کس ندانست که در گردش پرگار چه کرد

ب) بگریز از کشاکش این زال کوژپشت — زیرا که این کمان نه به بازوی رستم است

ج) حلقهٔ در، از درون خانه باشد بی‌خبر — مطلب دل را، زبان تقریر نتوانست کرد

د) محروم اگر شدم ز سر کوی او چه شد؟ — از گلشن زمانه که بوی وفا شنید؟

۱) الف- ب- ج- د ۲) د- ج- ب- الف ۳) ج- الف- د- ب ۴) ب- د- الف- ج

۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) هجر در امید وصل او بود شیرین چو وصل — وصل او از بیم هجرش تلخ چون هجران بود

۲) تا کی کنی عمارت این دامگاه دیو — کآخر تو را به عالم علوی نشیمن است

۳) می‌شود راجع به اصل خویش صائب فرع‌ها — بازگشت بوی مشک آخر به آهوی ختاست

۴) شهباز دست پادشهم این چه حالت است — کز یاد برده‌اند هوای نشیمنم

۸- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد — هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد»

۱) مقدار یار همنفس چون من نداند هیچ‌کس — ماهی که بر خشک اوفتد، قیمت بداند آب را

۲) کی به وصل از سینهٔ عاشق تمنّا کم شود — نیست ممکن تشنگی از آب دریا کم شود

۳) اگر چه صبر من از روی دوست ممکن نیست — همی‌کنم به ضرورت چو صبر ماهی از آب

۴) نتوان فریفت تشنهٔ دیدار را به آب — عاشق نظر به چشمهٔ کوثر نمی‌کند

۹- بیت زیر با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

«عقل و جان را گرد ذاتت راه نیست — وز صفاتت هیچ‌کس آگاه نیست»

۱) به درگاه لطف و بزرگیش بر — بزرگان نهاده بزرگی ز سر

۲) بدرّد یقین پرده‌های خیال — نماند سراپرده الّا جلال

۳) محیط است علم مَلِک بر بسیط — قیاس تو بر وی نگردد محیط

۴) کسانی کز این راه برگشته‌اند — برفتند بسیار و سرگشته‌اند

۱۰- عبارت «پروردگارا، روا مدار که سر به دنبال هوس بگذارم و در ظلمات جهل و ضلال، از چراغ هدایت به دور افتم.» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

۱) مکش دست هوس از دامن صدق طلب صائب — که گمره می‌شود هرکس که از رهبر جدا ماند

۲) ز ره گم‌گشتن اندر ظلمت‌آباد هوس تا چند — به راه آی آتش اندر آرزوهای هوایی زن

۳) ز گلزار هوس تا آرزو برگی به چنگ آرد — به مژگان عمرها چون ریشه می‌باید دوید این‌جا

۴) گر آزادی هوس داری، چو بو از رنگ بیرون آ — هوا گل می‌کند دودی که از آتش جدا گردد

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

ادبیات فارسی ۲
(الهی و همای رحمت)
انواع ادبی ۱
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۱ تا ۲۷
زبان فارسی ۳
(زبان‌شناسی (قواعد ترکیب)
دستور (زبان فارسی (جمله)
نگارش (ویرایش)
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه‌های ۹ تا ۲۶

۱۱- معنی چند واژه درست است؟

(الطاف: بخشش‌ها) (ترگ: کلاه‌خود) (الماس‌پیکان: نوک تیر) (مصاف: محل‌های صف‌بستن) (ساطع: درخشنده) (هژبر: شیر) (سماجت: بی‌شرمی) (سوق دادن: راندن) (نبرده: جنگ‌جو) (فَتی: جوان‌مرد)

۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) نه

۱۲- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... غلط املایی مشهود است.

۱) اندرین شهر ثواب تو به یک ساله مقام / بیش از آن است که صدساله کنی حج و غزا

۲) رهی است طول عمل از وجود تا به عدم / منازلند صباح و مَسا در این ره دور

۳) تفاوت در میان خوب‌رویان، نغز یک‌رنگی است / به هر جا کاسهٔ شیری است می‌باید شکر گشتن

۴) تو را ز کنگرهٔ عرش می‌زنند سفیر / ندانمت که در این دامگه چه افتادست

۱۳- آثار ذکر شده در کدام گزینه تماماً از خواجه عبدالله انصاری است؟

۱) زادالمسافرین، مناجات‌نامه، الهی‌نامه ۲) زادالعارفین، سیرالعباد الی المعاد، رسالهٔ دل و جان

۳) کنزالسالکین، طریق‌التحقیق، زادالعارفین ۴) رسالهٔ دل و جان، زادالعارفین، الهی‌نامه

۱۴- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«بی‌اختیار می‌بردم اشک چون کنم؟ / خاشاک سیل را نتواند عنان گرفت»

۱) ایهام، اغراق، جناس، استعاره ۲) اغراق، کنایه، اسلوب‌معادله، تشخیص

۳) ایهام، اسلوب‌معادله، تناسب، تضاد ۴) اغراق، حسن‌تعلیل، مراعات‌نظیر، جناس

۱۵- در مصراع «رو بر رهش نهادم و بر من گذر نکرد» چند واژه وجود دارد؟

۱) نه ۲) ده ۳) یازده ۴) هشت

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۱۶- در همهٔ ابیات به‌جز بیت گزینهٔ ... جملهٔ مرکب وجود دارد.

۱) خرّم آن روز کز این منزل ویران بروم / راحت جان طلبم و از پی جانان بروم

۲) نذر کردم گر از این غم به درآیم روزی / تـا در میکده شادان و غزل‌خوان بروم

۳) تـازیـان را غم احوال گران‌باران نیست / پارسایان مددی تا خوش و آسان بروم

۴) بـه لب رسـیـد مـرا جان و برنیامد کام / به سر رسید امید و طلب به سر نرسید

۱۷- کدام گزینه از لحاظ نیاز به ویرایش فنی یا زبانی با بقیه متفاوت است؟

۱) هم من غزل زیبای حافظ را از بر کردم هم او.

۲) از شرح و توضیح غزل سعدی بهره‌مند و مشتاق شدم.

۳) خوانندهٔ زبردست، تصنیف‌هایی دل‌نشین برای مهمانان اجراء می‌کرد.

۴) کاهش بارندگی در پارسال گذشته، در کمبود منابع آب‌های زیرزمینی بی‌تأثیر نیست.

۱۸- مفهوم بیت «مگر ای سحاب رحمت تو بباری ارنه دوزخ / به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را» با کدام گزینه قرابت دارد؟

۱) گر به قدر اجـر بخشی دوستـان را منـزلت / باشد از تمکین سراسر عرصهٔ دارالسّلام

۲) ور ز اعدا منتقم بـاشی بـــه مقداری که بود / ننهـــد از کـف تـا ابـد جبّار، تیغ انتقام

۳) اهـل عصیـان گـر تو را روز جزا حامی کنند / قهـــر سبحـانی کنـد تیغ جزا را در نیام

۴) خلق را گر یکسر ایمن خواهی از پیغام موت / وای بـر پیک اجل گـر کام بگشاید ز کام

۱۹- مفهوم بیت «بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است/ بیار باده که بنیاد عمر بر باد است» با کدام بیت تناسب دارد؟

۱) گـذشت عمـر و تـو مست شـراب گلرنگی / دمید صبح و تو چون سبزه در ته سنگی

۲) ساقی بـده ازیـن می در بـزم دُردنـوشـان / گـر بـاقی است جامی آن است عمر باقی

۳) یک عمر هم‌چو غنچه در این بوستان‌ســرا / خـــون خـــورده‌ایم تا گره دل گشاده‌ایم

۴) مـــنـــه دل بـــر ســـرای عمـر سعـدی / کـــه بنیـــادش نـه بنیـادی است محکم

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) از طلوع و از غروب مهر روشن شـد که چرخ / هر که را برداشت صبح از خاک، شام افتد به خاک

۲) تـا بـه کی گرد خجالت زنده در خاکم کند؟ / شسته رو چـون گـوهـر از بـاران رحمـت کـن مرا

۳) بـه گـرم‌مهـری گـردون مبـاش غـرّه از آن / کـــه بی‌گـنـــاه تـــو را کینـــه‌جـو شـود ناگاه

۴) ور بـلـنـــد دهنـدت بـخـت، بـدان نیـز مناز / کـه ارتفـاعی نبُوَد کـش نـه سقـوطی ز پی اسـت

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

عربی ۱

۱۵ دقیقه

یادآوری، اوزان ثلاثی مزید، جامد و مشتق، ضمیر، موصول، معرب و مبنی، جمله‌ی فعلیه و جمله‌ی اسمیه

یا ربّ ...، زیارة الحبیب، التلمیذ المثالیّ، العبرة، مشاهدٌ من الحیاة البسیطة، التجربة، الهجرة، تربة الطّیب، حُسن العاقبة و «فیه شفاءٌ لِلنّاسِ»

(فقط قواعد)

درس ۱ تا پایان درس ۱۰

صفحه‌های ۱ تا ۱۱۲

۲۱- أیّ مجموعة کلّها جمع تکسیر:

۱) النّسیان- الأسئلة- المساکین!

۲) الکبار- الأغصان- الکفرة!

۳) الألوان- الکفّار- المؤمنات!

۴) الأصوات- الآیات- الشّیاطین!

۲۲- في أیّ عبارة جاء فعل مزید بحرفین؟

۱) «نحن نُسبّحُ بحمدکَ و نُقدّسُ لکَ»

۲) الطّلّاب المجتهدون هم الّذینَ یَنجحونَ في دروسهم!

۳) نحن صابرون و نَتحمّلُ صعوبات الحیاة!

۴) جاهَدَ أویسٌ في معرکة صفّین و هو یُدافعُ عن حبیبِ حبیبه!

۲۳- عیّن العبارة المشتملة علی مشتقّ واحد:

۱) هؤلاء وجدوا السّعادة في مساعدة الآخرینَ!

۲) لا یشعر المؤمن بالضّعف عند مواجهة المشاکل!

۳) أقبل سعید و استقبله المدیر بحفاوةٍ!

۴) «یا أیّها النبیّ جاهد الکفّار و المنافقین»

۲۴- عیّن الخطأ حول استعمال الضمیر حسب مرجعه:

۱) العالمات هُنّ اللّاتي یُزرنَ العالم بِعلمهنّ!

۲) العاقل من عَلِمَ من بدء کلّ شيء عاقبته!

۳) کتبتُ وظائفي الّتي أمَرَني المعلّمُ بِه!

۴) نصبت وجهی إلیک یا مجیب الدّعوات!

۲۵- عیّن الموصول الخاصّ منصوباً:

۱) الّذینَ ذهبوا إلی هناک سوف یطلبون منهم شیئاً!

۲) رسولُنا یأمرنا بما لیس إلّا الصّدق و أداء الأمانة!

۳) سنعذّبُ من هدّد إخوانَنا بکلام أو عمل!

۴) إنّ الله ما بعثَ الّذي یظلم علی النّاس أو یکون غلیظاً!

برای تسلط بیشتر بر هر درس، قواعد مربوط به آن را پس از آموختن کامل، روی متن پیاده کنید؛ یعنی کلمه به کلمه‌ی متن را تحلیل صرفی و نحوی نمایید.

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۲۶- إنتخب الخطأ:

۱) شاهَدْنا قاضياً يحكم بالعدل!: «نا» ضمير متصل للرفع

۲) هذا الطّالب كتب الدّرس ثمّ خَرَجَ مِن الصّفّ!: «هذا» مبني على الفتح

۳) قَرأنا الدّروس ... درّسها المعلّم في الأسبوع الماضي!: الموصول المناسب هو «الّتي»

۴) يَنْظُرُنا التّلاميذ مِن بعيد!: «نا» ضمير متّصل للنصب

۲۷- عيّن العبارة الّتي الأسماء المبنيّة فيها أكثر:

۱) يوم العدل على الظّالم أشدّ من يوم الجور على المظلوم!

۲) إلهي! أنت هو الّذي يطعمنا و يرزقنا رزقاً حلالاً!

۳) يشجّعني المعلّم على الدراسة و يَنهاني عن التكاسل!

۴) رفع الرجل يديه إلى السماء في يوم العيد للدّعاء إلى الله!

۲۸- عيّن العبارة الّتي كلُّ مشتقّاتها صفة مشبّهة:

۱) طَلَبَ أحد الأمراءِ حُكماءَ بلادِه و سَألَهم عن طريق مُعالجةِ المَرْضى!

۲) أيُّها العالِمُ الجليلُ! مدينتنا في مُشكِلةٍ عظيمةٍ!

۳) الأمراضُ شائعةٌ و ليسَ لنا مُستَشفى مناسِبٌ!

۴) و ما نُرسِلُ المُرسَلينَ إلّا مُبَشّرينَ و مُنذِرينَ!

۲۹- عيّن الصّحيح عن نوع الخبر:

۱) «كلُّ نفسٍ بما كسبت رهينةٌ»: شبه‌جملة

۲) كلُّ ما في شجرة الزيتون يَنْفَع النّاس!: شبه‌جملة

۳) ما نطلُبُ مِنكَ صدقُ الحديث!: مفرد

۴) العاقل من وَعَظتهُ التجاربُ!: جملة فعليّة

۳۰- عيّن العبارة الّتي الخبر فيها يختلف عن الباقي:

۱) الإنسانُ عبدُ الإحسان!

۲) «الحمدُ لله ربِّ العالمينَ»

۳) شَرف المكان بالمَكين!

۴) حُسن الخلق من ثمرات الأدب!

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۳۱- مَیِّز العبارة الّتي ما جاء فيها المفعولبه:

۱) أتقاتل أنت هذا الرّجل؟!
۲) كلّكم يَعرِف أنّي أقصُد إصلاح أمّة!
۳) كلّم النّاس على قدر عقولهم!
۴) «اصبروا إنّ الله مع الصّابرين»

۳۲- عيِّن فاعلاً ليس ضميراً بارزاً:

۱) قد تَعَوّدنا تقديمَ الهدايا لملوكنا!
۲) ربِّ أنت شاهِدٌ ... خَذَلُونا! كَذَّبونا!
۳) اللّهُمّ انْصُرْنا على القومِ الكافرينَ!
۴) إنّني شاهَدْتُ نفسي بينَ نارٍ و نعيم!

۳۳- عيِّن العبارة الّتي ما جاء فيها فعل مبنيّ:

۱) العاقل مَن وعظته التجارب!
۲) هل ينجح الّذين لا يدرسون!
۳) هم وجدوا طريقة لحلّ هذه المشكلة!
۴) إنّي لما أنزلت إليَّ من خير فقير!

۳۴- مَيِّز الموصول المناسب للفراغ: «و نقول لـ ... ظَلَمتا ذوقا عذاب النّار ... كنتما بها تكذّبان»

۱) الّذينَ- الّذي
۲) اللّتينِ- الّذي
۳) الّذينَ- الّتي
۴) اللّتينِ- الّتي

۳۵- في أيّ عبارةٍ ما جاءَ اسمٌ مشتقّ:

۱) إليك يا رَبِّ نَصَبْتُ وجهي!
۲) اللّهُمّ قولكَ حَقٌّ و وَعدك صِدق!
۳) يا كميل، العلمُ خيرٌ من المالِ!
۴) هم مساعدون للفقراء و المحتاجين!

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۳۶- أيّ عبارة لا تشتمل على الجمع المكسّر:

۱) لا يعلم كلّ ما في صدور العالمين إلّا الله!

۲) لن أنسى شجاعة الشباب في الحرب المفروضة!

۳) حمداً على النِّعَم الّتي أعطاها لنا ربّنا!

۴) هل ترجين الوصول إلى هدفك يا صديقتي!

۳۷- في أيّ عبارة ما جاء فاعل؟

۱) قصدُ الإمام بحركته إصلاحُ أمّة جدّه!

۲) قد قبل الحسين (ع) توبة حرّ بن يزيد الرياحيّ!

۳) يرفع العمل الصالح درجة الإنسان!

۴) صحّح الأخطاء في الإعراب و التّحليل الصّرفيّ!

۳۸- إنتَخِب الصّحيح للفراغين: «... أصدقاءَكم و ... أعمالَهُم؛ هذا يُثبت صداقَتكم!»

۱) ساعِدوا- راقَبوا

۲) ساعَدوا- راقِبوا

۳) ساعَدوا- راقَبوا

۴) ساعِدوا- راقِبوا

۳۹- عيّن الفاعل ضميراً مستتراً:

۱) أحِبُّ هؤلاءِ الأصدقاء كثيراً!

۲) الطّالباتُ يأتينَ مع آبائهنّ و أمّهاتِهنّ!

۳) الأُمّهاتُ يُتعِبْنَ أنفُسَهنّ في تربيةِ الأولادِ!

۴) في مدرستنا يفوزُ الطّلاب في المسابقات الرياضيّة!

۴۰- عيّن المزيد الثلاثي بزيادة ثلاثة حروف:

۱) من المؤمنين من يسجُدونَ الله ليلاً و نهاراً!

۲) و أخذوا يتقدّمون إليه و يقولون: أهلاً بكَ!

۳) أتساعدني أن أشجّع الأطفال على الكتابة؟!

۴) من هو أكثر اجتهاداً ممّن إستيقظ قبل طلوع الفجر؟!

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی | دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید. | **۱۵ دقیقه**

اندیشه و قلب (هستی‌بخش) درس ۱ صفحه‌های ۲ تا ۱۳

۴۱- این عبارت که «رابطهٔ خداوند با مخلوقات، همانند رابطهٔ معمار با ساختمان نیست»، بیانگر چیست و کدام آیهٔ شریفه مؤیّد این حقیقت است؟

۱) مقدمهٔ دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش- «الحمد لله المتجلّی لخلقه بخلقه»

۲) نیازمندی جهان به خدا در مرحلهٔ بقا- «ما رأیت شیئاً الّا و رأیت الله قبله و بعده ...»

۳) مقدمهٔ دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش- «انتم الفقراء الی الله»

۴) نیازمندی جهان به خدا در مرحلهٔ بقا- «إن یشأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»

۴۲- علت آن‌که انبیاء و اولیای الهی بیش‌تر با خدا راز و نیاز می‌کنند، چیست؟

۱) درک بالاتر فقر ناشی از عبودیت بیش‌تر

۲) عبودیت بیش‌تر نتیجهٔ درک غنای خداوند

۳) عبودیت بیش‌تر نتیجهٔ علم بالاتر

۴) درک بالاتر فقر ناشی از تکامل حقیقی

۴۳- اگر بگوییم: «بردن و آوردن موجودات جدید برای خداوند دشوار نیست» این مفهوم معلول کدام آیه است؟

۱) «انتم الفقراء الی الله»

۲) «الله نور السّماوات و الأرض»

۳) «إن یشأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»

۴) «أن تقوم السّماء و الأرض بأمره»

۴۴- بیت زیر بیانگر چیست و با کدام آیه ارتباط معنایی دارد؟

«ذات نایافته از هستی‌بخش / کی تواند که شود هستی‌بخش»

۱) انسان و سایر موجودات زمانی نبوده‌اند و سپس پدید آمده‌اند- «انتم الفقراء الی الله»

۲) انسان و سایر موجودات زمانی نبوده‌اند و سپس پدید آمده‌اند- «و الله هو الغنیّ الحمید»

۳) هر چیزی که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند دیگری است- «انتم الفقراء الی الله»

۴) هر چیزی که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند دیگری است- «و الله هو الغنیّ الحمید»

۴۵- گرفتار شدگان در مصیبت‌ها خداوند را صدا زده و با او پیمان می‌بندند که ... و خداوند نیز در برابر عمل نکردن ایشان به وعدهٔ خود اقدام به تهدید نموده و می‌فرماید: ... .

۱) «لئن أنجیتنا من هذه لنکوننّ من الشّاکرین»- «متاع الحیاة الدّنیا»

۲) «دعوا اللّه مخلصین له الدّین»- «متاع الحیاة الدّنیا»

۳) «لئن أنجیتنا من هذه لنکوننّ من الشّاکرین»- «ثمّ الینا مرجعکم»

۴) «دعوا اللّه مخلصین له الدّین»- «ثمّ الینا مرجعکم»

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۴۶- «نیازمندی همهٔ مخلوقات در وجود و هستی خود به خدا» را عبارت قرآنی ... بیان می‌کند و چون ...، خداوند در ذات خود غنی و بی‌نیاز است.

۱) «انتم الفقراء الی الله»- وجود خدا وابسته به چیزی نیست

۲) «انتم الفقراء الی الله»- وجود مخلوقات وابسته به خداست

۳) «إن یشأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»- وجود مخلوقات وابسته به خداست

۴) «إن یشأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»- وجود خدا وابسته به چیزی نیست

۴۷- با توجه به نیازمندی جهان به خداوند، در کدام مرحله، قرآن‌کریم خداوند را «غنی» خوانده و حدیث «ما رأیت شیئاً الّا و رأیتُ الله قبله و بعده و معه» اشاره به کدام نام خداوند دارد؟

۱) پیدایش- نور ۲) پیدایش- غنی ۳) پیدایش و بقا- غنی ۴) پیدایش و بقا- نور

۴۸- دین مبین اسلام ما را به تفکر در چه موضوعی تشویق کرده است و چرا؟

۱) ماهیت خداوند- شناخت خداوند از راه شناخت مخلوقاتش تا حدودی امکان‌پذیر است.

۲) نشانه‌ها و نعمت‌های خداوند- شناخت خداوند از راه شناخت مخلوقاتش تا حدودی امکان‌پذیر است.

۳) نشانه‌ها و نعمت‌های خداوند- احاطه بر محدود و درک چگونگی آن برای انسان ممکن است.

۴) ماهیت خداوند- احاطه بر محدود و درک چگونگی آن برای انسان ممکن است.

۴۹- از عبارت شریفهٔ «هو الّذی یسیّرکم فی البرّ و البحر» کدام نکته دریافت می‌شود؟

۱) انسان در این بخش از آیه مشمول منت‌گزاری خداوند است.

۲) انسان‌ها در گرفتاری‌ها با تضرع و زاری از خدا یاد می‌کنند.

۳) انسان‌ها پس از نجات از دریای طوفانی در زمین به ناحق سرکشی می‌کنند.

۴) هنگام سختی به یاد خدا افتادن نشانگر فطری بودن خداشناسی است.

۵۰- در بین عبارات کدام گزینه، ارتباط معنایی وجود دارد؟

۱) «الله هو الغنیّ الحمید»- «دعاکم دعوة من الارض»

۲) «الله هو الغنیّ الحمید»- «دعوا الله مخلصین له الدّین»

۳) «الله نور السّماوات و الأرض»- «دعوا الله مخلصین له الدّین»

۴) «الله نور السّماوات و الأرض»- «و من آیاته أن تقوم السّماء و الأرض بأمره»

با توجه به تغییرات کنکور سراسری در دو سال اخیر برای پاسخ‌گویی به سؤالات، آیات را حفظ باشید.

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

دین و زندگی ۲

اندیشه و قلب
(جلوه‌های حکمت و تدبیر و با کاروان هستی)
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحه‌های ۴ تا ۳۱

۵۱- هشدار خداوند مبنی بر آگاهی در مورد اعمال انسان را می‌توان در کدام آیهٔ شریفه یافت؟

۱) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ انّ فی ذلک ...»

۲) «انّ فی خلق السّماوات و الأرض و اختلاف اللّیل و النّهار ...»

۳) «و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ مرّ السّحاب صنع الله الّذی أتقن کلّ شیءٍ ...»

۴) «الّذین یذکرون الله قیاماً و قعوداً و علی جنوبهم و یتفکّرون فی خلق السّماوات و الأرض ...»

۵۲- در عبارت قرآنی «فارجع البصر هل تری من فطور» پس از بیان کدام مورد، از نبودن خلل و شکاف صحبت می‌شود؟

۱) هدفمندی جهان در آفرینش خداوند حکیم

۲) تسبیح خداوند به‌وسیلهٔ آن‌چه در آسمان‌ها و زمین است.

۳) نبودن بی‌نظمی و گسست در آفرینش خداوند رحمان

۴) قانونمندی واحد الهی در ارتباط طولی پدیده‌ها

۵۳- نشانه‌های حکمت خداوند برای «لقوم یعقلون»، از دقت در مفهوم کدام آیهٔ شریفه برداشت می‌شود؟

۱) «و من آیاته خلق السّماوات و الأرض و اختلاف ألسنتکم و ألوانکم»

۲) «و من آیاته یریکم البرق خوفاً و طمعاً و ینزّل من السّماء ماءً فیحیی به الأرض»

۳) «و من آیاته منامکم باللّیل و النّهار و ابتغاؤکم من فضله إنّ فی ذلک»

۴) «و من آیاته ان تقوم السّماء و الأرض بأمره ثمّ اذا دعاکم دعوة من الأرض»

۵۴- این‌که «خداوند مجموعه‌ای را به‌طوری نظم و ترتیب و سامان دهد که به بهترین وجه به هدف برسد» به پیام کدام آیهٔ شریفه اشاره دارد؟

۱) «صنع الله الّذی اتقن کلّ شیء»

۲) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحق»

۳) «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانک فقنا عذاب النّار»

۴) «له اسلم من فی السّماوات و الأرض طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون»

۵۵- در پیدایش یک مجموعه، شکل‌دهی به همکاری‌ها توسط خالق آگاه و حکیم چگونه است و به چه می‌انجامد؟

۱) متناسب با آگاهی اجزا از اهداف- تحقق هدف و غایت

۲) با طرح و نقشه و برنامه‌ی معین- تحقق هدف و غایت

۳) متناسب با آگاهی اجزا از اهداف- ایجاد پیوستگی و ارتباط

۴) با طرح و نقشه و برنامه‌ی معین- ایجاد پیوستگی و ارتباط

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۵۶- اگر بگوییم: «خداوند وسایل رسیدن به هدف را در ساختمان هر موجودی قرار داده است»، پیام کدام آیه را بیان کرده‌ایم؟

۱) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی»

۲) «خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم ...»

۳) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له الملک ...»

۴) «فارجع البصر هل تری من فطور»

۵۷- کدام‌یک از این عبارات قرآنی ما را متوجه معاد می‌کند؟

۱) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له الملک ...»

۲) «و من آیاته منامکم باللّیل و النّهار و ابتغاؤکم من فضله إنّ فی ذلک ...»

۳) «و من آیاته أن تقوم السّماء و الأرض بأمره ثمّ اذا دعاکم ...»

۴) «و من آیاته خلق السّماوات و الأرض و اختلاف ألسنتکم و ألوانکم ...»

۵۸- در کدام آیه‌ی مبارکه با طرح یک استفهام انکاری بیان شده است که جهان رو به‌سوی خدا دارد؟

۱) «أفغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و الأرض طوعاً و کرهاً»

۲) «فارجع البصر هل تری من فطور»

۳) «خلق الله السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی ...»

۴) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له الملک ...»

۵۹- مفهوم کدام بیت، بیانگر احوال کسانی است که با وجود نشانه‌های الهی زیان‌کارند و علت زیان دیدنشان چیست؟

۱) ذات نایافته از هستی‌بخش / کی تواند که شود هستی‌بخش- عقب‌ماندگی

۲) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار- عقب‌ماندگی

۳) ذات نایافته از هستی‌بخش / کی تواند که شود هستی‌بخش- عدم تعقل

۴) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار- عدم تعقل

۶۰- آفرینش آسمان‌ها و زمین و آمد و شد شب و روز برای چه کسانی نشانه‌ای روشن در شناخت خداوند متعال است و کلام امیرالمؤمنین (ع) که می‌فرمایند: «هر چیزی را مطابق با برنامه‌ای دقیق به بهترین شکل طراحی کرد» با کدام آیهٔ شریفه ارتباط معنایی دارد؟

۱) مؤمنان- «انا کل شیء خلقناه بقدر»

۲) خردمندان- «انا کل شیء خلقناه بقدر»

۳) مؤمنان- «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً»

۴) خردمندان- «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً»

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

PART A: Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

۱۵ دقیقه

Why Exercise Is Important!
(فقط واژگان)
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

61-There were so many people for the university celebration that the program director called for … buses.

1) costly 2) individual 3) extra 4) national

62-Several companies … the government's new plan by providing cash and technical knowledge.

1) supported 2) created 3) performed 4) competed

63-The system … too heavily on a computerized system for its financial calculations.

1) relies 2) organizes 3) faces 4) enters

64-Since she has given up smoking, she has gained …, and she looks heavier than before.

1) weight 2) height 3) strength 4) length

65-With the sudden … in the population of the country, the government will face serious economic problems.

1) increase 2) aspect 3) definition 4) substance

66-Nutritionists advise that foods from each of the four basic groups be eaten on a regular daily … .

1) reason 2) exercise 3) store 4) basis

67-The government is acting too slowly, but the people's pressure to … the environment is strong and growing.

1) define 2) design 3) protect 4) observe

68-As it was … before, all the students who want to study in American universities should pass the English test.

1) involved 2) mentioned 3) encouraged 4) produced

69-The working class will … under the growing pressure of the cost of living and, as usual, this capitalist state never cares about their poor life.

1) lift 2) breathe 3) compare 4) bend

در پاسخ‌گویی به سوالات واژگان حتماً به اجزای اصلی جمله (نهاد، فعل، مفعول ...) توجه کنید. در ضمن، دقت به هم‌نشینی کلمات (اسم و صفت، فعل و اسم، قید و صفت، قید و فعل و ...) برای پاسخ‌گویی به برخی سؤالات ضروری است.

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

70-These chemicals that are … into our blood can create different changes in our body which may result in some mental disorders.

1) exercised 2) processed 3) released 4) researched

71-Children's physical … has been one of the most worrying problems for Iranian parents but not for health officials.

1) productivity 2) flexibility 3) inactivity 4) ability

72-Don't buy that car! Its engine doesn't work … and brings you nothing but a huge waste of money and energy.

1) efficiently 2) separately 3) probably 4) repetitively

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Just about everyone knows that we can't live without blood, and that the blood in our bodies is pumped by the heart through a network of arteries and veins. Your blood works like a transportation system. The liquid part of the blood, called plasma, (73)… food to the body cells and (74)… products away. The red blood cells take oxygen from the (75)… to the body cells and send carbon dioxide back. As your blood moves through your body, it keeps the body heat (76)…, at about 37°C. It also has an important role in keeping the amount of water in the body at a safe level.

73-1) influences 2) continues 3) carries 4) performs

74-1) waste 2) event 3) case 4) fact

75-1) joints 2) lungs 3) muscles 4) intestines

76-1) amusing 2) constant 3) secret 4) medical

@emeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

The man who showed them the way said that they would have to climb a great number of steps to get to the top of the ancient building which looked very distinct from the modern ones. At first, the tourists wanted to find out how many steps they would have to take, but soon they became tired of counting. They sometimes passed small windows cut into the wall, but these had little light and they felt like they were going round a dark tunnel. It was good to get out into the fresh air at last. From the top, the tourists could see the beautiful grounds of the countryside all around. In the distance, an ancient wall attracted their attention. Next to it there was a park in which animals were moving about freely. Immediately below the ancient building there was a river with a very old bridge across it. This bridge was the only way into and out of the building.

77-According to the passage … .

1) the windows let in little light and no fresh air for the tourists to breathe

2) the steps were so many that the tourists soon felt tired of counting

3) when you looked at it from outside, the building looked like a tunnel

4) the building was so tall that the tourists didn't continue counting the steps

78-According to the passage, the ancient wall was … .

1) next to the building 2) all around

3) beside the river 4) far from the building

79-From the passage we understand that the bridge was … .

1) too old for so many tourists to use

2) far away from the building

3) built all around the building

4) used by all who entered the building

80-The underlined word "distinct" is closest in meaning to "…".

1) serious 2) dissimilar 3) conditional 4) perfect

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir